Рекомендации родителям по развитию мелкой моторики рук у детей с нарушением речевого развития.

Анализ особенностей произношения у детей показал, что до 50% воспитанников детских дошкольных учреждений имеют отклонения в речевом развитии и оказываются не подготовленными к школьному обучению.

Специальными исследованиями ученых установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, поэтому рекомендуется с раннего возраста развивать мелкую моторику пальцев рук у детей.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Для развития мелкой моторики рук и координации движений можно использовать разные методы и приемы работы:

* массаж кистей рук;
* пальчиковая гимнастика;
* пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;
* пальчиковый театр;
* театр теней;
* лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и т. д.);
* различные виды аппликаций;
* рисование по трафаретам;
* штриховка;
* дорисовка (по принципу симметрии);
* графические диктанты;
* игры с мелкими предметами;
* пазлы, мозаика;
* нетрадиционные техники рисования: кистью, пальцем, зубной щеткой, свечкой и т. д.;
* конструирование: из бумаги в технике оригами, работа с конструктором ЛЕГО.

Использование нетрадиционных методов и приемов изобразительной деятельности в работе с детьми вызывает у них желание рисовать, мотивирует их к созданию задуманных образов, развивает мелкую моторику. Каждая из нетрадиционных методик и техник - это игра. Именно в игре, дети получают необходимые знания, умения, навыки, чувствуют себя более раскрепощенными, непосредственными. Очень полезным и интересным станет знакомство детей с техникой рисования - пуантилизм. Освоить эту технику по силам даже малышам. Для этого понадобятся: контурное изображение рисунка или раскраска, ватные палочки, краски или гуашь. Пуантилизм - очень интересное и необычное направление в живописи в виде манеры письма картины раздельными мазками правильной, точечной формы. Название течения в живописи пуантилизм произошло от французского слова и означает «писать точками».

Освоение техники пуантилизм можно начинать фломастерами и маркерами. Закрашивать точками контур рисунка фломастерами удобно, поскольку не требуется ждать высыхания, не происходит растекания или смешивания красок. Следующим этапом освоения этой техники стали краски и ватные палочки.

Такое рисование не утомляет детей, а, напротив, у них сохраняется высокая работоспособность на протяжении всего времени. Рисование в технике пуантилизм отлично развивает мелкую моторику руки у детей, вызывает устойчивый интерес к творческой деятельности.

Хочется сказать несколько слов о развивающей функции нетрадиционной техники художественного творчества: « Оригами», как конструирование из бумаги.

Во-первых, занятие оригами развивает мелкую моторику рук. А это важно для стимуляции развития речи. Центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены в головном мозге. Стимулируя моторику и активизируя тем самым отделы мозга, мы активизируем зоны, отвечающие за речь.

Во-вторых, занятие оригами положительно влияет на развитие мышления.

В-третьих, изготовление фигурки - игрушки из бумаги развивает воображение. Выполняя работу ребенок представляет себе ее вид, как и чем украсить, как с ней будет играть, кому подарит.

В-четвертых, оригами развивает память. Ведь как часто дети после занятия просят еще бумаги, чтобы еще раз повторить поделку.

В-пятых, складывая поделку из бумаги, ребенок тренирует внимание. Ведь чтобы правильно сделать работу, необходимо сконцентрироваться и внимательно слушать педагога.

Для того чтобы выполнить работу, нужно затратить достаточное количество времени, сидя за столом. Следовательно, без сомнения вырабатывается усидчивость у детей. Однако занятия оригами не ограничивается только усидчивостью - эта работа требует аккуратности. Вот еще один навык очень важный при обучении в школе. Чем аккуратнее работа ребенка, тем красивее поделка. Следовательно, можно без сомнения утверждать, что оригами действительно положительно влияет на развитие и воспитание детей, реализует многие задачи, содержащиеся в повседневной работе педагога.

Развивая моторику рук, нужно помнить о том, что у малыша две руки, старайтесь все упражнения дублировать: выполнять и правой и левой рукой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария.

Конечно, развитие мелкой моторики - не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасно развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь ребёнка будет не достаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе: много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо рассказывать ребёнку обо всём, что его интересует и плюс к тому, развивать мелкую моторику рук.