**Роль** **артикуляционной гимнастики в развитии речи ребенка**.

Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа **артикуляционного аппарата**. Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений **артикуляционных органов**. Выработка той или иной **артикуляции** открывает возможности освоения техники речевых звуков, которые не могут быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы **правильно** произносим звуки благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов **артикуляционного аппарата**. Для четкой **артикуляции нужны сильные**, упругие и подвижные органы речи: язык, губы, мягкое небо.

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, **направленных** на укрепление мышц речевого аппарата, развития силы, подвижности и дифференцированности органов, участвующих в речевом процессе.

Язык – это главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, **гимнастика просто необходима**. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы **выполнять тонкие целенаправленные движения**, именуемые звукопроизношением. Поначалу **артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом**. **Ребенок** должен видеть движения языка. У взрослых **артикуляция** – автоматизированный навык, а **ребенку** необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. Если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у взрослых, необходимо повторить их вместе с **ребенком**, признаваясь ему: *«Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем»*.

**Артикуляционной гимнастикой с ребенком** нужно заниматься ежедневно перед зеркалом по 5-10 минут.

Уважаемые **родители**! Давайте сами поучимся, как **правильно выполнять упражнения**. У каждого из вас есть зеркало. Чтобы **ребенку было интересно выполнять гимнастику**, мы ее обыгрываем.

Начинаем **гимнастику с упражнений**, **направленных на работу мышц губ**. Нам нужно, чтобы **ребенок хорошо**, широко открывал рот (*бегемотики*), вытягивал губы в улыбке (*лягушки*), вытягивал их вперед трубочкой *(слоники)*. **Выполняем** по 5 раз каждое упражнение.

Следующие упражнения **направлены** на работу мышц языка.

Нужно научиться **ребенку** напрягать и расслаблять язык. Вместе со мной **выполняем упражнение**:

- *«Блинчик»* *(язычок широкий, распластанный лежит на нижней губе)*. Если не получается у **ребенка широкий**, расслабленный язычок, мы делаем упражнение:

-*«Накажем язычок»* (губами **ребенок стучит по язычку**: *(пя-пя-пя)*. Язычок, когда по нему стучим губами, становится широким, **ребенок** пытается в таком виде язычок удержать. Если язычок начинает опять дергаться, не спокойно лежать, снова делаем упражнение *«Накажем язычок»*.

Следующее упражнение:

-*«Иголочка»* или *«Змея»*. Язычок узкий, напряженный высовываем вперед. И чередуем эти упражнения.

-*«Дотянись язычком до носика»*. Упражнение хорошо растягивает подъязычную уздечку.

Чтобы **ребенок** ощущал местоположения языка во рту, мы делаем упражнения:

- *«Часики»*: язычок тянется к **правому ушку**, затем к левому.

-*«Качели»*: открываем широко рот. Кончик языка поднимается за верхние зубы, затем опускается вниз - за нижние.

Каждый звук имеет свой **артикуляционный уклад**. Поэтому на каждый звук есть свои упражнения.

**Упражнения для звуков *«С»*, *«З»* *«Ц»*.**

-*«Почистили язычком за нижними зубами»*. Упражнение делается на улыбке, чтобы были видны зубы.

-Кончиком языка толкаем нижние зубы *(они нам мешаются)*.

-*«Киска сердится»* - выгибание вверх и продвижение спинки языка, кончик языка при этом прижимается к нижним зубам и толкает их.

**Упражнения для звуков *«Ш»*, *«Ж»*, *«Щ»*, *«Ч»*.**

-*«Почистили за верхними зубами»* *(кончиком языка проходим по каждому верхнему зубу)*.

- *«Маляр красит потолок»* (широким языком проводим по небу от верхних зубов к горлышку и обратно. **Выполняем медленно**, язычок не падает вниз).

Для того, чтобы получились свистящие и шипящие звуки, соноры, помимо **правильного артикуляционного уклада**, еще нужна **правильно направленная воздушная струя**, не в щеки, а по дорожке по середине языка.

- Покажите свой язык, найдите на языке *«дорожку»*. По этой дорожке проходит воздух, когда мы произносим свистящие или шипящие звуки. - Берем бутылочки, пузырьки, баночки и учимся **правильно дуть**, точно по дорожке. Подуем в бутылочку, слышим, как воздух туда проходит.

- Кладем на начало ладошки ватку и сдуваем ее, опять же воздушная струя проходит по серединке языка, дуем на кончик языка, а не губами.

-Кладем ватку на нос, язычок заворачиваем вверх, дуем на кончик языка по дорожке, ватка летит вверх.

-Кладем ватку на кончик высунутого языка и сдуваем ватку.

**Упражнения для звуков *«Л»*, «ЛЬ».**

- *«Болтушка»*: движение языком вперед, назад.

-*«Индюки пришли»(бл,бл,бл,бл)*.

-*«Пароход гудит»(ы-ы-ы-)*.

\_Покусали кончик языка.

-*«Вкусное варенье»*: слизываем с верхней губы *«варенье»* сверху вниз.

**Упражнения для звуков *«Р»*, *«РЬ»*.**

-*«Чашечка»*: широкий язык в форме чашечки поднят кверху, края прижаты к верхней губе.

-*«Лошадки»*: цоканье языком, хорошо присасываем спинку языка.

-*«Грибок»*: широкий плоский язык присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к коренным зубам.

-*«Барабанщик»*: кончиком языка стучим за верхними зубами (Д-Д-Д рот находится открытым).

-*«Балалайка»*: пальчиком играем под языком на *«балалайке»*.

Уважаемые **родители**! Вы сами попробуйте **выполнить эти упражнения**. Вы почувствуете, как порой тяжело сделать **правильно** то или иное упражнение. Также и вашему **ребенку** многие упражнения даются с трудом. Но дети преодолевают эти трудности. Вам нужно **дома** закрепить результат, **правильно настроить ребенка на работу**. Помогите своим детям, и результат не заставит вас ждать. Спасибо за ваше понимание.