**КОНСПЕКТ**

**ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ**

**«МУЗЫКА И ЭМОЦИИ»**

 (для детей старшей и подготовительной группы)

**Цель:** Развитие эмоционального интеллекта детей посредством музыкальной деятельности.

**Задачи:**

**Развивающие:**

**-**Развивать способность детей внимательно слушать музыку;

**-**Развивать эмоциональную отзывчивость детей с помощью музыки контрастного характера  и  передачи  выражения в эмоциях.

**Образовательные:**

- Формировать умение высказываться о музыке;

- Развивать музыкальную память;

- Учить чувствовать музыкальное настроение через восприятие музыки, пение, движение;

-   Развивать   эмоциональную отзывчивость на музыку в эмоциях через восприятие музыкальной выразительности: мелодия, темпоритм, динамика.

-  Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности,

-   Закреплять навык использования  знакомых плясовых движений в свободной пляске.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитание самостоятельности детей, доброжелательного отношения к друг другу при совместный действиях.

**Методы:** беседа, прослушивание музыкальных произведений, Погружение в игровую ситуацию на протяжении всего занятия.

**Материалы и оборудование:** музыкальная игрушка- Солнышко;

три куклы: Веселинка, Грустинка, Злючка;

атрибуты: платочки, шарфики, султанчики;

Цветные квадраты по количеству детей: жёлтый, синий, чёрный

зеркало;

мешочки соответствующих цветов;

цветных фартучка и 4 ленточки для кукол,

подставки с номерами столов: один, два, три;

набор эмоций изображённых на деревянных яичках.

Музыкальный инструмент, цветограммыдля игры «Эмоции и цвет»,

музыкально – дидактическая  игра «Угадай мелодию».

**Образовательные  области:** Познание, Коммуникация, Музыка

**Музыкальное сопровождение**:«Болезнь куклы» П.И.Чайковский, «Полька» М. Глинка (закрепление), «Клоуны» Д. Кабалевского (знакомство), танцевальное творчество «Вальс» С. Майкопар.

**Предварительная работа:** слушание музыки разного характера, эмоционально реагируя, передавая эмоциями (радость, грусть).

 «Плясовая» русская народная мелодия, «Полька» М. Глинка (радость).

 «Дождик» муз. Б. Антюфеев, «Болезнь куклы» П.И.Чайковский (грусть)

**Ожидаемые результаты**: дети умеют передавать различные эмоции: радость, грусть, злость; эмоционально реагируют на музыку разного характера; проявляют творческую активности при  согласовании музыки и движения.

**Последующая работа:** Все три мешочка лежат в шкафу. Когда  кто-то из детей начинается злится или грустить воспитатель подходит к шкафчику и незаметно для детей открывает мешочек и говорит: «Видно узелок на мешочке развязался». (Дети вместе с воспитателем завязывают мешочек).

**Х О Д   З А Н Я Т И Я**

**I часть. Оргмомент.**

(Дети входят в зал свободно, здороваются (песенкой).

**Этап 1.**

 МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Скажите, ребята, с каким настроением вы пришли сегодня в наш красивый светлый зал? (Ответы детей). У нашего Солнышка тоже хорошее настроение. А вы знаете, что Солнышко может петь весёлую песенку. Сейчас оно вам споёт, и мы тоже повеселимся вместе с ним (дети пританцовывают, ритмично хлопают в ладоши, подпевают на одном слоге песню).

**II часть. Основная.**

**Этап 2.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Сейчас я вас познакомлю с куклой, у которой очень интересное имя - Веселинка. Она всегда весёлая, улыбается (показывает куклу в красивом  платье яркого цвета). Ребята вы уже знаете, что настроение может быть разным. Когда весело светит солнышка, какое у вас настроение? (дети –весёлое). А как можно передавать радостное настроение?(ответ детей)

   Послушайте мелодию и скажите, какой характер у этого произведения?

*Слушание «Полька» М. Глинки(закрепление)*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Сейчас я сыграю  музыкальное произведение, а вы с помощью танцевальных движений постараетесь передать в движениях весёлое настроение. Для  этого  вы можете взять любые предметы, которые лежат на столе по своему желанию.

*Танцевальное творчество.  Музыка «Вальс» С. Майкопар.*

 (Дети выполняют движения согласно характера музыки, используя разные предметы)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: А вы знаете, ребята, у  Веселинки есть подружка, но она часто грустит и плачет. Её зовут  Грустинка (педагог показывает куклу в синем платье).  Сейчас мы с вами вспомним музыкальное произведение, которое может  изобразить настроение  этой куклы.

*Слушание «Болезнь куклы» П.И.Чайковского(закрепление)*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Ребята, назовите  имена подружек, с которыми вы познакомились.

Дети:  Веселинка, Грустинка.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Ребята, у этих двух подружек есть и третья подружка, её зовут Злючка (педагог показывает куклу в платье тёмного цвета). Давайте спросим куклу, где она была?

ДЕТИ:  Где ты была? (кукла топает тогами)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Она, наверно, обиделась ,что мы её спросили не очень вежливо. Давайте исправим свою ошибку.

ДЕТИ: Скажи пожалуйста, где ты была? (кукла отворачивается)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Ребята, скажите пожалуйста: «Вы хотите быть похожими на эту куклу?»

ДЕТИ: Нет!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Я предлагаю послушать музыкальное произведение, а вы мне ответите, какое настроение передаёт это произведение.

*Слушание  «Клоуны» Д. Кабалевского(знакомство)*

*(Музыкальное произведение исполняется  быстро, отрывисто)*

ДЕТИ: Злая, громыхающая, резкая, страшная  и т.д.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Ребята, кто бы из вас хотел быть похожим на Веселинку?  (дети поднимают руки).  А на Грустинку? (дети не поднимают руки, качают головой), а на Злючку? (дети отталкивают от себя руки, изображая в эмоциях нежелание).

   Ребята, давайте с вами поможем нашим куклам, ведь они тоже очень хотят остаться в нашей группе, чтобы вы с ними играли. Для этого мы в их платье внесём красивые, яркие цвета, завяжем их косички красивыми ленточками, чтобы им было веселее и радостнее. Дети надевают Грустинке и Злючке красивые цветные фартучки. Завязывают косички красивыми лентами.

**Этап 3. Игра «Эмоции и цвет» автор Гончаренко Г.А.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

Задача:  Согласование  музыки, эмоции  и цвета.

Содержание игры: У каждого ребёнка на столе лежат цветограммы (квадратики трёх цветов: жёлтый, синий, чёрный) и зеркало. По указанию музыкального руководителя взять зеркало и передать эмоции соответствующее характеру музыкального произведения и цвету квадратика.

 (Дети выполняют задание:

*Исполняется «Полька» М. Глинки(второй  раз)*

РАДОСТЬ (каждый  ребёнок улыбается и поднимает жёлтый квадрат).

*Исполняется «Болезнь куклы» П.И.Чайковского(второй раз)*

ГРУСТЬ (каждый  ребёнок  изображает грусть и поднимает синий квадрат).

*Исполняется «Клоуны» Д. Кабалевского( второй раз)*

ЗЛОСТЬ (каждый  ребёнок  изображает злость и поднимает чёрный  квадрат).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Ребята, я предлагаю плохое настроение положить в мешочек чёрного цвета, грусть в мешочек синего цвета, весёлое настроение в мешочек жёлтого цвета. И давайте с вами постараемся, чтобы мешочек синего и чёрного цвета никогда не открывался и завяжем их крепко – крепко, а мешочек жёлтого цвета всегда был бы для нас открыт. Согласны?

ДЕТИ: Да! (дети раскладывают квадратики по мешочкам соответствующих цветов).

**Этап 4.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Ребята, настроение мы с вами сегодня передавали в движениях, эмоциях. Я предлагаю вам побыть маленькими художниками. Согласны?

Дети: Да!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Существует ещё один приём передачи эмоций – это рисунок. Сейчас я вас покажу три эмоции, которые художник изобразил на фотографиях детей, а вы догадайтесь.

**Музыкально – дидактическая игра  «Угадай мелодию»**

**автор Гончаренко Г.А.**

Задача: Развитие  музыкальной  памяти

Содержание  игры: Дети рассчитываются  по порядку номеров: один, два, три. Затем садятся за стол соответствующего номера. Музыкальный руководитель  на  каждый стол кладет фотографию ребенка с изображением разных эмоций. Каждая подгруппа рассматривает  своё с изображением. На звучания отрывка из музыкального  произведения, дети угадывают мелодию,  поднимают руки, характер музыкального произведения которого соответствует данном виду эмоции.

**III часть. Итог.**

**Этап 5.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Наше занятие подошло к концу.

Вы пришли сегодня с хорошим настроением в музыкальный зал. Надеюсь, что ваше настроение не изменилось и сейчас. Пусть оно сопровождает вас всегда!   (Прощание песенкой)